

Zeit	Raum	Vortrag	Kurzbeschreibung
10.00 - 10.15	HS 2	<i>Eröffnung und Begrüßung</i>	
10.20 - 10.50	i.0.42	<p>Andrea Urban (Alpen-Adria Universität Klagenfurt)</p> <p>Literaturbegegnung im Spiegel von Kompetenzorientierung und Standardisierung: didaktische Grundsatzüberlegungen und praktische Umsetzung im Italienischunterricht</p>	<p>Die Forderung vieler Bildungsvertreter nach Vergleichbarkeit schulischer Leistungen, Transparenz und Objektivität hat im deutschen und österreichischen Schulsystem zu zahlreichen Veränderungen geführt: Die Einführung von Bildungsstandards und standardisierten Abschlussprüfungen setzt neue Maßstäbe und hat zur Folge, dass kommunikative Kompetenz zum obersten Lernziel des Fremdsprachenunterrichts wird.</p> <p>Diese Neuerungen werden vor allem von FremdsprachendidaktikerInnen kritisiert: Die Rede ist von einer Verarmung des Unterrichts sowie einem Verlust an Bildungsinhalten.</p> <p>Insbesondere der Bereich Literatur ist von dieser Entwicklung betroffen: Während beispielsweise die Arbeit mit literarischen Texten in den österreichischen Lehrplänen aus dem Jahr 1989 für die zweiten und dritten lebenden Fremdsprachen, zu denen auch Italienisch zählt, fest verankert war, wird sie in den neuen stark marginalisiert.</p> <p>Ziel des Dissertationsprojektes ist es aufzuzeigen, mit Hilfe welcher literaturdidaktischer Theorien Literatur im kompetenzorientierten Italienischunterricht neu verortet werden kann und welche methodischen Verfahren die Möglichkeit bieten, die Arbeit mit literarischen Texten und den Erwerb fremdsprachlicher Kompetenzen zu verknüpfen.</p> <p>Der folgende Beitrag skizziert ausgehend von einer Analyse österreichischer und deutscher Lehrpläne für den Italienischunterricht den Status quo der Arbeit mit Literatur in curricularen Vorgaben. In Anlehnung an die Ergebnisse dieser Situationsanalyse werden Forschungsfragen formuliert, die gemeinsam mit dem weiteren methodischen Vorgehen präsentiert werden sollen, um so den aktuellen Stand des Projektes abzubilden.</p>
10.20 - 10.50	i.0.43	<p>Rebecca Janker (NMS Greiseneckergasse 31, 1200 Wien)</p> <p>WortLEX Geo: Wortschatzerwerb und -erweiterung in Erst- und Zweitsprache anhand von themenspezifischem Wortschatz aus dem Fach „Geographie und Wirtschaftskunde“</p>	<p>Die NMS Greiseneckergasse ist ein Schulstandort in Wien, an welchem sich SchülerInnen im Alter von 10-14 Jahren mit zahlreichen Erstsprachen und unterschiedlichen Kenntnissen in der Zweitsprache Deutsch in einem Klassenverband zusammenfinden. Erfahrungen in diversen Unterrichtsfächern zeigen, dass es vermehrt zu Schwierigkeiten bei der Rezeption von Texten kommt, je komplexer diese werden. Defizite im Bereich der Syntax, der Morphologie, vor allem jedoch ein mangelhaft ausgebildeter (Fach)Wortschatz bedingen diese Schwierigkeiten.</p> <p>Ausgehend von Erkenntnissen der Zweitspracherwerbsforschung sind Lese- und Schreibfertigkeiten in L1 und L2 stark miteinander verbunden. Die Lesefähigkeiten in der L2 korrelieren direkt mit dem Wortschatzumfang der L2. Im Oktober 2013 startete eine Multilingual Action Research Initiative, im Rahmen derer ein Glossar mit Begriffen aus dem Fachwortschatz des Unterrichtsgegenstandes „Geografie und Wirtschaftskunde“ in L1 und L2 der SchülerInnen erarbeitet wird. Sowohl die rezeptive als auch die produktive Sprachkompetenz in L1 und L2 soll durch die systematische mehrsprachige Erarbeitung von Fachwortschatz gesteigert werden.</p>
10.20 - 10.50	HS 2	<p>Carmen M. Amerstorfer (Alpen-Adria Universität Klagenfurt)</p> <p>Interactive Language Learning Strategies in Cooperative Open Learning</p>	<p>Griffiths (2013:15) defines language learning strategies as "activities consciously chosen by learners for the purpose of regulating their own learning." The dimension of interaction became popular in the 1970s, and today its influence on language learning is well acknowledged. Interactive language learning strategies help learners interact with others in order to learn and communicate in a foreign language. This case study aims to find out which interactive language learning strategies L2 learners of English use in a cooperative open learning environment. It will offer insights into this complex topic and allow for comparison between high and low level achievers.</p>

Zeit	Raum	Vortrag	Kurzbeschreibung
10.55 – 11.25	i.0.42	<p>Rosemarie Schöffmann (Alpen-Adria Universität Klagenfurt)</p> <p>Difference and intercultural learning in Austrian schoolbooks</p>	<p>Schoolbooks mirror society in social, political and historical discourses. In the context of foreign language learning, students should be enabled to learn a foreign language in the first place, but at the same time develop an understanding and an awareness of different countries and cultures (intercultural learning). They should learn about, analyse and incorporate intercultural knowledge and the knowledge of “other” cultures into their own daily lives. Schoolbooks therefore serve as a link between social relations and the everyday reality of the students.</p> <p>The critical analysis of school books is a relatively young research field in the Austrian context. Therefore, the aim of this thesis is to analyse Austrian schoolbooks (<i>More and You and Me</i>) used for English instruction for intercultural learning and difference. How is difference portrayed in the schoolbooks? Do the authors go beyond the “traditional” conceptions of identity and try to include new discussions about interculturality/ difference/ transculturality? Do texts about different cultures, continents and nations encourage students to take a different point of view in order to learn more about themselves? In this presentation, some of the preliminary results of the thesis are discussed. A special focus will be put on practical examples from the school books.</p>
10.55 – 11.25	i.0.43	<p>Barbara Gräff (Universität Salzburg)</p> <p>Bilingual preschool education An enquiry into language acquisition processes and best practise teaching guidelines in bilingual pre-schools</p>	<p>Most linguists or psychologists would agree that somehow children are better at learning languages than adults, even though there is no consensus about the exact reason for this phenomenon. Therefore, most of the research on age-of-onset effects in second language acquisition focuses on comparisons between children and adults and whether these two learner groups reach the same levels of ultimate attainment. My thesis focuses on the comparison between different groups of L2 children and the question whether there may be developmental differences related to age of onset within childhood. The second part of my thesis focuses on teaching methods in bilingual pre- and primary schools.</p>

Zeit	Raum	Vortrag	Kurzbeschreibung
11.30 – 12.00	i.0.42	Elisabeth Beißkammer (Universität Wien) Intercultural Communicative Competence in the ELT Classroom. An Evaluation of Austrian Coursebooks	The empirical study in my diploma thesis investigates whether and to what extent three commonly used EFL coursebooks portray the cultural content as <i>real</i> and can therefore promote the students' intercultural communicative competence. On the basis of various studies, it is argued that the cultural content in coursebooks, especially in the 'global coursebook', is mainly criticised for confining to the discussion of bland and safe topics and therefore offering no critical perspective. Furthermore, regarding the status of English as a lingua franca, the primary focus on the inner circle of English in coursebooks is no longer tenable. The coursebook analysis is based on Sercu's (2000) approach which examines the cultural content's degree of <i>realism</i> in coursebooks. Results show that although the coursebooks' efforts to present a realistic cultural content are evident, certain limitations are revealed. Therefore, some ideas on how to adapt and supplement existing teaching materials from an intercultural perspective are outlined.
11.30 – 12.00	i.0.43	Jennifer Gritsch (Universität Wien) The Role of Content in EFL – Content Specifications based on the CEFR and an Analysis of "Prime Time 5" and "Into English"	Throughout the last decades a huge variety of various EFL approaches and theories have been adopted, the role of content in either of them, however, has not been clearly identified in the field of EFL. Thus, the first part of the presentation describes the role of content in EFL in comparison to CLIL with reference to the CEFR and serious EFL research findings. The notion of the term <i>content</i> , European policies of language learning with an emphasis on content-oriented competences and objectives in language learning and the versatile forms of content in EFL are discussed. The second part reveals findings of an empirical research on the coursebooks "Into English" and "Prime Time 5", whether they demonstrate a content-based EFL-programme with regard to CEFR's specifications such as "Knowledge of the World", "Domains", "Socio- and Intercultural Features".

Zeit	Raum	Vortrag	Kurzbeschreibung
12.05 – 12.35	i.0.42	<p>Claudia Wobovnik (Universität Wien)</p> <p>The Danger of the Single Story: The Role of Postcolonial Literature in the English Language Classroom</p>	<p>The body of postcolonial theory is a huge compilation of different ideas and understandings of the 'nature' of postcolonialism as well as the objects of study of the postcolonial discourse. This heterogeneity constitutes the starting point to delve into an interdisciplinary project, a dialogue between issues raised <i>within</i> and <i>outside</i> postcolonial criticism, to grasp the complexity of human nature and to understand contemporary processes and dynamics in a globalised world. Postcolonial perspectives encourage critical ways of knowing as they point to issues of marginalisation, power-struggle, and ideology, and simultaneously provide ways of counter-hegemonic practices.</p> <p>Against the background of the prevailing 'postcoloniality', issues discussed within postcolonial theory and literature appear to have a new actuality which makes the call for the inclusion of postcolonial literature in EFL/ESL teaching and learning even more relevant. The issue of inclusion and exclusion is not only a question of acceptance, a polite nod in the direction of the literary production of some counter-discourses, but includes questions of power which need to be addressed. In essence, it will be argued that an education which truly aims at tolerance, respect, freedom, and the appreciation of diversity cannot ignore the rich and unique body of postcolonial literature, especially in the face of the political and cultural dimension of the <i>english</i> language.</p> <p>This project entails theoretical as well as practical questions concerning the implementation of postcolonial literature in the EFL/ESL classroom, touching upon issues in contemporary literary didactics, the notion of intercultural learning, as well as didactic approaches of dialogical learning.</p>
12.05 – 12.35	i.0.43	<p>Manuela Wipperfurth (Ludwig-Maximilians-Universität München)</p> <p>Englischdidaktik in der Berufspraxis – <i>Professional vision</i> und Fachsprache in Lehrernetzwerken</p>	<p>Die längste Phase der LehrerInnenbildung rückt zunehmend in den Fokus der Lehrerforschung: die Berufspraxis. Eine zentrale Frage ist, inwiefern das Ausbildungswissen tatsächlich in handlungsleitendes Wissen überführt werden kann. Die universitäre und praktische LehrerInnenbildung muss sich auch daran messen, wie viel theoretisches Wissen LehrerInnen tatsächlich in ihrer Berufspraxis und für deren Reflexion nutzen (können). Um zu untersuchen, wie viel und welches Wissen PraktikerInnen nutzen, wurde das „Lernende Lehrernetzwerk“ initiiert. Im Rahmen eines einjährigen Kooperationsprojektes tauschen sich acht EnglischlehrerInnen – angeregt durch Unterrichtsvideos – über ihre Interpretationen sowie Handlungsalternativen zum gesehenen Unterricht aus. Im begleitenden Forschungsprojekt waren folgende Forschungsfragen leitend:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Welche Wissensmodelle stehen für die Beschreibung des handlungsleitenden Wissens von PraktikerInnen zur Verfügung? - Welche Anforderungen müssen praxisnahe Kooperationsprojekte erfüllen, damit das handlungsleitende Wissen erstens verbalisiert und zweitens verändert werden kann? - Welches Wissen verbalisieren die teilnehmenden EnglischlehrerInnen tatsächlich? - Welche Konsequenzen lassen sich für die künftige Gestaltung von Lehreraus- und -fortbildung sowie die Gestaltung der Berufseingangsphase ziehen? <p>Im Vortrag wird das Projekt „Lernendes Lehrernetzwerk“ erläutert sowie die Konzepte <i>professional vision</i> und Berufssprache in ihrer Relevanz für Lernprozesse von LehrerInnen. Ausgewählte Ergebnisse der qualitativen Inhaltsanalyse der Netzwerkgespräche sowie der Projektevaluation illustrieren, dass sowohl Berufssprache als auch <i>professional vision</i> hoch relevant für die Gestaltung von Weiterbildungsmaßnahmen sind.</p>

Zeit	Raum	Vortrag	Kurzbeschreibung
13.20 – 13-50	i.0.42	<p>Stefanie Pruckner (Universität Wien)</p> <p>Teaching Cecelia Ahern's contemporary short stories in the Austrian EFL classroom</p>	<p>The topic of my presentation is the following: "Teaching Cecelia Ahern's Contemporary Short Stories in the Austrian EFL Classroom"</p> <p>My presentation will give some general information on the role of literature in EFL teaching. Furthermore, I will provide some arguments in favour of teaching literature (especially short stories) at Austrian grammar schools. In connection to mentioning the positive sides of literature teaching I will also present some approaches and theories of teaching literature. In addition, my presentation will be about two contemporary short stories by Cecelia Ahern and I will mention some of the themes of those stories and connect them to the "communication topics" for the New Matura in Austria. A pool of 24 communication topics was suggested by the Bifie and I will try to show how the short stories could be linked successfully to those topics for the oral part of the examination. I will also provide or suggest some concrete tasks which could be set for the oral part of the New Matura in English.</p> <p>To sum up, the attempt of my presentation is to provide arguments why teaching literature, especially contemporary literature (illustrated by Cecelia Ahern's stories), is to be commended for the Austrian EFL classroom.</p>
13.20 – 13-50	i.0.43	<p>Dana Engel (Universität Wien)</p> <p>Konzepte zum Umgang mit Sprachenvielfalt an Südtiroler Schulen</p>	<p>Mehrsprachigkeit in Südtirol ist längst nicht mehr auf die autochthone Dreisprachigkeit im Sinne der deutschen, italienischen und ladinischen Sprachgruppe beschränkt. Spätestens seit Mitte der 1990er Jahre lassen sich im Zusammenhang mit Migrationsbewegungen auch in Südtirol große Veränderungen bezüglich der Präsenz von sprachlicher Vielfalt feststellen. Offen ist jedoch, inwiefern die Südtiroler Bildungswelt aufgrund ihrer langjährigen Erfahrung im Umgang mit sprachlicher Heterogenität bereits über effektive Konzepte im Sinne einer Mehrsprachigkeitsdidaktik verfügt. Die geplante Dissertation untersucht daher in Erhebungen an Schulen aller drei Sprachgruppen, wie an Südtiroler Schulen das Potenzial der „alten“ und auch der „neuen“ Mehrsprachigkeit wahrgenommen und genutzt wird. Die über Interviews, schriftliche Befragungen und dokumentierte Hospitationen erhobenen Daten werden in einer <i>Grounded Theory</i> über die aktuell in Südtirol vorhandenen pädagogischen Konzepte zum Umgang mit Sprachenvielfalt zusammengeführt und tragen so zur Weiterentwicklung der Mehrsprachigkeitsdidaktik und zum Austausch zwischen den Bildungsakteuren bei.</p>
13.20 – 13-50	HS 2	<p>Harald Spann (Universität Klagenfurt)</p> <p>Case-based aesthetic reading in EFL teacher education at Pädagogische Hochschule OÖ</p>	<p>Claims for the value of literature in EFL teaching and learning traditionally centre around three models: the cultural, language and personal growth model (Carter & Long 1991). In the context of EFL teacher education at Pädagogische Hochschule OÖ the core question is: can literature also contribute to the <i>professional</i> development of EFL trainee teachers and, if so, how? Based on the assumption that "school-related" English literature can be used for professional case-based work this paper reports a current dissertation project which aims to develop an interdisciplinary model of literature in education by synthesizing case theory (Steiner 2004) and the theory of dialogic aesthetic reading (Delanoy 2002), thus providing both literary experience and professional learning in the context of EFL teacher education.</p>

Zeit	Raum	Vortrag	Kurzbeschreibung
13.55 – 14.25	i.0.42	<p>Barbara Rohacek (Universität Wien)</p> <p>Let's talk Reading: The Role of Literature in Communicative Language Teaching</p>	<p>Im Mittelpunkt dieser Präsentation steht die Frage wie man die Freude am sinnerfassenden Lesen, in Form von Klassenlektüre, mit der Entwicklung kommunikativer Kompetenzen im Englischunterricht in Verbindung setzen kann. Das Lesen von langen Texten oder Büchern bietet die Möglichkeit den Zielsprachenkontakt der Lernenden außerhalb des Unterrichts zu maximieren und die eigentliche Unterrichtszeit für die Entwicklung der sprachlichen Fähigkeiten zu nutzen, da das zu Hause nur sehr eingeschränkt möglich ist. Das bedeutet, dass die gelesenen Texte als Kommunikationsanlässe im Unterricht genutzt werden können. Um die Umsetzung dieses Konstrukts zu ermöglichen, bzw. zu veranschaulichen, werden ausgewählte Aktivitäten vorgestellt, die auf dem sogenannten „task-based language teaching approach“, einem methodischen Ansatz, der üblicherweise nur mit sehr kurzen Texten verbunden wird, basieren. Diese Aktivitäten wurden im Zuge einer „action research“ im Englischunterricht bereits getestet. Die Ergebnisse dieser empirischen Forschungsarbeit werden ebenfalls diskutiert und mögliche Implikationen, wie z.B. die Rolle der Risikobereitschaft Seiten der Lernenden und Lehrenden im kommunikativen Lernprozess, werden aufgezeigt. Als Grundlage dieser beispielhaften Aktivitäten dient das Kinderbuch „Max and Molly’s Guide to Trouble: How to be a Genius“, geschrieben von Dominic Barker.</p>
13.55 – 14.25	i.0.43	<p>Elvira Peterer (Universität Innsbruck)</p> <p>Mehrsprachigkeit und Sprachtransfer im Unterricht der zweiten und dritten lebenden Fremdsprache. Eine Fallstudie an zwei Tiroler Schulen.</p>	<p>Die Didaktik der Mehrsprachigkeit gewinnt im Fremdsprachenunterricht zunehmend an Bedeutung. SchülerInnen werden immer mehr Möglichkeiten geboten, zusätzlich zur ersten lebenden Fremdsprache weitere Fremdsprachen zu lernen. Dabei kann das erworbene Wissen aus anderen Sprachen miteinbezogen werden.</p> <p>Das Ziel meiner Diplomarbeit war es zu zeigen, ob und inwieweit die Muttersprache und andere im Schulunterricht erlernte Fremdsprachen im Fremdsprachenunterricht der zweiten und dritten lebenden Fremdsprache eingesetzt werden. Die Tertiärsprachenerwerbstheorie bildet die Grundlage meiner Studie, die auf der Auswertung von 84 Fragebögen an SchülerInnen, 4 Interviews mit Lehrpersonen für Französisch, Italienisch, Spanisch sowie Russisch und Unterrichtsbeobachtungen in den jeweiligen Fächern beruht. Untersucht wurde dabei der Einsatz der Muttersprache und anderer im Schulunterricht erlernter zweiter und dritter lebender Fremdsprachen in Form von Sprachtransfer. Die Fragebögen zeigten, in welchen Situationen SchülerInnen und LehrerInnen Muttersprache die Zielsprache im Fremdsprachenunterricht benutzen und ob bzw. in welchen linguistischen Bereichen ein Sprachtransfer stattfindet. Anhand der Interviews wurde die Sichtweise der Lehrpersonen in Bezug auf die schulische Mehrsprachigkeit deutlich gemacht. Die Unterrichtsbeobachtungen lieferten einen punktuellen Einblick in Unterrichtssituationen und zeigten, wie mit der Mehrsprachigkeit der SchülerInnen tatsächlich umgegangen wird.</p>

Zeit	Raum	Vortrag	Kurzbeschreibung
14.40 – 15.10	i.0.42	Katrin Holzinger (Universität Wien) Mission Impossible?! Teaching Aspects of Sustainability through Children and Young Adult Literature	The term sustainability has come to be used increasingly often in the last decades and more and more people acknowledge the crucial role education plays in making our society more sustainable. ELT offers great opportunities for implementing ideas of sustainability education which can also include global education and civic education. Especially the combination of ELT and other school subjects such as Geography seems to be promising for successful sustainability education. The presentation will first give a short overview about what sustainability is and thus show that the concept goes beyond environmental issues, such as recycling. It will then go on to describe important competences that students can acquire in sustainability education. The last part of the presentation will focus on practical teaching ideas developed for the Austrian EFL classroom. A novel by Suzanne Weyn and a graphic text by David Heatley will be used as examples.
14.40 – 15.10	i.0.43	Michelle Kristin Gilluly (Karl-Franzens Universität Graz) An Ecological Perspective on Teachers' Identities in Second Language Acquisition: German Language Teachers in the USA	Language teachers simultaneously embody numerous distinct roles (manager, motivator, conductor, etc.). Thus, they oftentimes view themselves through the lenses of aiming to be content-area experts, didactic experts and pedagogical experts, among other things. How does this contribute to their self-concept and beliefs about themselves and their own abilities in specific domains? In my presentation, I will share the findings from my qualitative study on German language teachers in the US. Contrary to the many studies which focus solely on language learner identity, I will focus on the language teacher and what factors appear to influence their self-concept. Just as the ancient Greek aphorism commands: "know thyself", I will draw attention to the cognitive patterns of the language teacher and his/her beliefs within the language classroom.
14.40 – 15.10	HS 2	Maria Hitzginger & Benjamin Fliri (Universität Innsbruck) Bestandsaufnahme der Fördermaßnahmen, insbesondere des muttersprachlichen Unterrichts, für SchülerInnen nicht-deutscher Muttersprache an Innsbrucks NMS und AHS	In unseren beiden Diplomarbeiten befassen wir uns mit den verschiedenen Fördermaßnahmen für SchülerInnen nicht-deutscher Muttersprache im Pflichtschulbereich in Innsbruck und konzentrieren uns einerseits auf einen Vergleich und eine Analyse der Maßnahmen (Hitzginger) und andererseits auf eine detaillierte Betrachtung des muttersprachlichen Unterrichts unter besonderer Rücksichtnahme linguistischer und interkultureller Faktoren (Fliri). Empirisch stützen sich die Diplomarbeiten auf Interviews mit SchülerInnen, Lehrpersonen und SchulleiterInnen, die wir hinsichtlich der Organisation, Durchführung, Entwicklungsperspektiven und Vor- und Nachteilen der untersuchten Fördermaßnahmen, wie DaZ- oder Förderunterricht, Buddy-System oder eben dem muttersprachlichen Unterricht, befragen/befragt haben. In unserem Erkenntnisinteresse liegt insbesondere die Beurteilung der Fördermaßnahmen und eine Zukunftsorientierung für die didaktische Aufarbeitung der untersuchten DaF/DaZ-Fördermöglichkeiten, die im sprachlich vielfältigen und heterogenen Schulalltag Platz finden können und müssen. Wir möchten daher in unserer Präsentation in erster Linie die Ergebnisse der ausgewerteten Interviews vorstellen, aus welchen sich eine Bestandsaufnahme sowie Möglichkeiten und Ansätze für eine weitere Ausdifferenzierung des Angebotes ergeben.

Zeit	Raum	Vortrag	Kurzbeschreibung
15.15 – 15.45	i.0.42	<p>Sarah Steinhoff (Universität Duisburg-Essen)</p> <p>Irish Folk Music als Mittel der inter- und trans-kulturellen Lehre im EFU</p>	<p>Universitätsseminare mit dem Thema „Irish Folk Music im Englischunterricht“ ziehen eine große Zahl von LehramtsstudentInnen an: Musik, Irland und als unkonventionell empfundene Wege des Fremdsprachenlehrens motivieren zur Teilnahme. Jeder der Aspekte fasziniert auf die ihm eigene Weise: Musik verbindet das Erzählen von Geschichten (Stichwort story telling) mit den Qualitäten Klang, Rhythmus, gemeinsames Erleben und Performanz; sie kann mitreißen, beruhigen, sogar betrüben. Innerhalb meines Vortrages, wie auch in den erwähnten Seminaren für angehende EnglischlehrerInnen, gehe ich auf den Mehrwert der Verwendung von Irish Folk Music für die Förderung von inter- und transkulturellen Kompetenzen im Englischunterricht ein. Irish Folk Music gilt nicht nur als bewegend und repräsentativ für die irische Kultur, sie beinhaltet zusätzlich den Aspekt der „Faszination Irland“, jener grünen Insel, die häufig mit Feen, Kobolden und Riverdance assoziiert wird. Angewendet im Englischunterricht stellen irische Volkslieder authentische Träger der zu entdeckenden Kultur dar. Als musikalische Texte stiften sie Sinn, motivieren und ermöglichen einen ersten Einblick in das Selbstverständnis der Fremdkultur - ein erster Schritt auf dem Weg zu inter- und transkulturellen Lernprozessen. Die Verwendung von Irish Folk Music im Englischunterricht regt zudem sowohl rezeptive als auch produktive Sprachprozesse an, die über die schlichte Arbeit mit dem Schulbuch hinausgehen.</p>
15.15 – 15.45	i.0.43	<p>Kerstin Theinert (Pädagogische Hochschule Weingarten)</p> <p>Chancen und Grenzen kooperativer Lernsettings anhand Methoden des wechselseitigen Lehrens und Lernens im Englischunterricht. Eine empirische Studie zur Förderung kommunikativer Kompetenz im mündlichen Bereich.</p>	<p>Obwohl es das zentrale Anliegen des modernen Fremdsprachenunterrichts ist, kommunikative Kompetenzen im mündlichen Bereich zu vermitteln, gibt es eine Diskrepanz zwischen diesem Anspruch und der Realität: In einem Englischunterricht nach WELL-Prinzipien (Wechselseitiges Lehren und Lernen) werden die Lernenden für einen Teil des Lernstoffs Experten und vermitteln sich wechselseitig Kenntnisse und Fertigkeiten (Wahl, 2006; Huber, 2007). Um die Wirksamkeit dieses Konzepts begründen zu können, wurden einige theoretische Ansätze herangezogen wie z. B. der kognitiv-elaborierende Ansatz (vgl. Slavin, 1993, 1996). Im Mittelpunkt der Interventionsstudie stand die zentrale Forschungsfrage: Ist Englischunterricht in der Sekundarstufe I mit WELL-Methoden in Hinblick auf die kommunikative Kompetenz im mündlichen Bereich effektiver als ohne WELL-Prinzipien? Darüber hinaus wurden psychologische Konstrukte wie Motivation etc. erhoben sowie die Auswirkungen auf die schriftlichen Leistungen der Lerngruppen. Es wurden Hypothesen abgeleitet und überprüft. Zentral waren dabei videografierte Sprachstandserhebungen in Form von gesteuerten Interviews sowie Fragebögen. Leitfadengestützte Experteninterviews ergänzten die mehrperspektivisch angelegte Studie. Interessante Ergebnisse werden vorgestellt und diskutiert.</p>
15.50 - 16.20	HS 2	<i>Tagungsabschluss und Zusammenfassung</i>	